

٥٢٣ر٤
١

أرجوزة في صور الكواكب . كتبت في سنة
٩١٤ هـ .

١٤ ق ٢٣ س ١٥×٢٥ سم
نسخه نفيسة مجدولة بماء الذهب ، خطها
تعليق جيد .

٧

١ - انكواكب ، الفلك الوصفى أ - تاريخ
النسخ .



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	البرهان في الفلك
اسم المؤلف	الرقم ٧
تاريخ النسخ	٩١٤
عدد الأوراق	١٤
ملاحظات	(فلك)
القياس	١٥X٢٤
	٥٢



بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله العادل الموحّد
 يا سيدي عن فلك الكواكب
 سألت عن غير ذي جمل به
 فهاك نعت الفلك العظيم
 وبه يتبين
 ورحمة الله على محمد
 وما الذي يجري من العجايب
 مصنف ادب الى منصبه
 وكلامه من النجوم

ذكر ادب الاصغر وكواكب من الصورة ذوات الصور

اقرب من فاعلم الى القطب
 من اذا احسنت سبعة
 في جمل الصورة كواكب ان
 سمتها العرب بفردين
 كوكب اخفى من الرسيم المحي
 نعم وحسب تعرف القبلة به
 يعرف باجدى عند العرب
 وهن الانجم عند العرب
 تعرف فاعلم نبات نعش
 كواكب من على صورة دب
 رهن والقطب معاني تبعه
 مقدار رايك منها شبر ان
 يرى دوين انوار الانيس
 تدعوه اعواب العلاف الرضا
 هو من ادب فويق ذنبه
 مداره مقارب للقطب
 مكان بالبعد ومن بالقرب
 وبعد بالنسبة القليم شئ

صورة ادب الاصغر
ذكر ادب الكبر وكواكب من الصورة ذوات الصور

كواكب تبت بها كشيء
 ومن عشرون وپسبع في الع
 قبلت بها الروم دبا عطا
 في جمل الدب نجوم رابعه
 تدور حول القطب كالدولاب
 يتبعها ثلثه على نسق
 ولقبته العرب بالنبات
 ان الذي تدوروا من المربعه
 يعرف بالكون لدى الاعراب
 ثم الذي يتبع هذا الجحشا
 لدى الاعراب عفافا علم
 لفته بعض الاعراب السها
 وقايسمه نعيم شاعصه
 وعصه يعرفه بالصدق
 ان به مخن الا بصير
 قول الذي قال اري هذا السها
 وبعد هذا الجسم نجم جبد
 تحت نجوم النعش والنبات
 من على اطراف هذا الدب
 وقد اتيه فيمن بالقبلة
 وقد تسميتهن بالانوار
 والقفرات اسم لملك الثبت
 وعند جمهور من الروات

اجرامها زاهبه ونيرة
 كذلك قد اخرج منها من صد
 وشبتهما بالذي اقتدا
 شكلت بصورة من ربع
 تعرف بالنعش لدى الاعراب
 ملح للعين اذ الليل عشق
 واتققت السنة الروات
 من بن الشاة الجمعه
 كذلك يروي عن دوى اللان
 نجم جبر نور بهيت
 فويقه جسم صغير منظم
 وجاني بعض الرويات السها
 لها الى علم النجوم به
 وجاعن ذي خبيرة مصد
 وفيه ايضا مثل سبار
 وسوي رني اليد جلا وعا
 اخرج من نور سبي القتا
 كواكب تعرف بالفقرا
 من النبات والسها بالفر
 راوعن الاعراب عظيم
 ومن اثار البطي الفواريز
 وبالنجرات سيمها العرب
 تعرف ايضا بالثبت



يقدمها كواكب صغيرة تجني في غايها كحرف يقدمها بتبعه صغيره جاليه ليس بجوهر جسمها وذلك ان القدر ما ذكرت من صور الليث الذي بالقر واسن حقيقه فخرنا ثم وردن الحوض امنات بقيت اثارها على الشجر وتبع الصورة جسم شرج تجعله الاعاب ليلث كبد	كثير ليس بشن صور تعر فما الاعاب بالطبا باليس للبعث يتدبر بالحوض عند العلمات ان الطبا ذات يوم دعت ما ذكرنا من نجوم الدرب فخرن جسم الامن فاحرنا من شتر ليلث الغاب باجيات فلكم القفارات فخرت الطبا في ظلمة الليل ترا جحش لانه بالقرب من شكل الاسد
---	--

صورت الدب الأكبر
ذكر اثنين وكواكب من الصورة لا وخارج الصورة

وبعد ما كواكب اثنين من ملون لمن بالعد اولها جسم حفي النور يعرف بالرائص عند الروم يتبعه كواكب مجتمعة محتفة بكواكب حفي يعرف عند العلماء بالربيع ولكم الاربعة البكار بانها ترعها عوايسدا من خوف جسم اقنوه الدنيا	يشترها ذو منقوش صبين وواحد اذس ذو نور يقدر ليس ندي نور ولا كبر وهو على راس لسان اليام عدد من ان عددن اربعة يحصره ذو بصير ذكي والرذيفه عنهم ايضا فقد انا عنهم الانجار وترعو الرند من عايندا تراه من موقعه قريب
--	--

وبعد هذا الجسم ذي الشا سن على منطفة العوا نجم على اثره جسمها فالا نور ان من عند العوا	نجم على اثره جسمها فالا نور ان من عند العوا
--	--

صورت العوا وهو الصنوج
ذكر الفلك وهي الاكمل الشالي وكواكب من الصورة وخارج الصورة

وبعد ذكر العوا يعرفها الصغرى والكبرى ومن يدعين لدى العوا وعند اهل العلم بالنجوم وليس فبين لدى جرحه وهي التي تعرف في الامصا	وهي نجوم قد فقت بالضا ما بينهن كواكب منيرة في كل مصير قصود الايام لعتن الكلبا عند الروم عن الما عايرت فكت اذكر كاشفا دايه البس كاشفا
---	---

صورت الفلك
ذكر الجاشي على كبرته وكواكب من الصورة وخارج الصورة

وتذكر الجاشي على كبرته اول ما تذكر من كواكب بقية الاعاب كالكواكب يعرف بالرائي وهذا الضوا وسوف ياتي ذكره من بعد يتبعه كواكب مصطفة قد لقيت بالنسق الشاي وهذه الكواكب المذكورة كاشفا مصطفة على نسق	وكلمها يحفظ في صورته نجم على جهة او حاجيه تقرب نجم مشرق لشارع موقعه فوق حين الحوا اذا على احوالي في العدا في نور سن قله وحسنه وهي تلو قصود الايام على يد جسد ردي الصو تظهر للراي اذا الليل غسق
---	--

صورت الجاشي على كبرته

ذكر السلياق وكواكب من الصورة وخارج الصورة

<p>تذكر الآن على آفاق وبالاوراق علم الغيب وبالسلياق وبالكواكب كواكب تنبهر من زهر فيهن خمس شرق مشهور يحطفت العين نور لا يبع وموالدها حشر في ورو يحضره الحسام تاج الملك وكان هذا الختم قد انار في ليله سواد باشل الخلك لا يغتم تخيف ولا الضبا فقال للحجاب ما ذا الكواكب وقال في اظنه العتوقا وكاذا ان يفضى الملك صجكا وعصية من بل بالعلم جن اراد الملك استجانه كل امرئ يطهر بالبحسنة</p>	<p>كواكب تعرف بالسلياق يعرفها بالضح اهل المعية بذاك تسمى كبت الانوار ثمة منها تسمى النيرا لصن ياباثر و نور تعرفها العرب بينه واقع وابرز الباس في سماحه الي حجاج وابن ركن الدولة كما وان يحطفت الابصار محوه اياتها من القللك كانه نازلها الهاب نفل في حيرة يضطرب فلم يزل يوحى استوقا ونخل الباس من فمكا كلمه وبصر وفهم ولم يزل متطيا حذ لانه يفضه بين الملامم تحسنة</p>
--	--

صورت السلياق

ذكر حاجب وكواكب من الصورة وخارج الصورة

<p>تذكر بعد صورة الكواكب من صورته يعرف بالبحر اربعة تعرف بالبقواريس</p>	<p>كواكب اسن على استوا كانهن ثلث واثار والردف فاعلم لقب للحارس</p>
---	--

وزعموه طسا في الربع
لان ملك الانجس المضيئة
والنيرة ايضا عا طيف عليه
يتبعه ثلث خفية
كما قوا ان ستم بالبحاف
وبعد بالخسمان نطلمان
سما لذنب زعموا ان طفا
والذنب نجم حذ كونا جره
وبعد هذا الذنب ايضا
قد سميت العرب كالا الحين
والعويقن قد سمعا ايضا
يتلوها بحس كشف النور
تعرف بالذبح لدى الاعراب

وليس في استلامه من طمع
تدفع عنه جده بالاذية
فالذنب غير اصل اليه
ليست جرسه لا ولا مضية
تعرفها الاعراب بالاثافي
كلاهما من على التاني
كذلك عنهم ات الامبار
كانها الاطفا رقت فواثر
وجره من جرسه قريب
فاعله بالذنين والحين
عن كل ذي علم فيض فضا
ينضي للناط في الدجور
تراه بالتقرب من الذباب

صورت الثنين

ذكر قيفا ورس وموالمثبت وكواكب من الصورة وخارج الصورة

سبع ما من النجوم
قيفا وسا لكنا عند العرب
وهي ثمان وثلاث ابحم
اولهن كوكب صغير
يتلوها بحس بالمشعل
وبين النجوم بين الاول
بينهما في البعد كالذراع
تراه عن شبابة قد فسر

كواكب يحس عند الروم
تعرف فيها منها بالمشبت
يشرق في حج الظلم المظلم
ليس لهن النجوم نور
بينها في البعد قيد باع
بحم صغير ابحم غير محلي
تعرف العرب بكب الراعي
وتعرف الانور الراعي وقد

تختلف الروايات في البؤاقي
 لكنني سأذكر الحقيقا
 ترى على مكب هذه الصورة
 وكوبا انفس فوق المنطقة
 بخان لاسان انفس ان
 فوقها جسم صغير جدا
 كما نأير بستره حجاب
 ثم ترى من تحت كلب الراعي
 كشيء صغير الاجرام
 ثم ترى على اليد الملتب
 يتلو سما كوكب صغير
 تعرفها بالقرن اهل النجدة

صورة فقاوس وهو المذهب
ذكر القوا وكواكب من الصورة بـ وخارج الصورة ا

ماخذ في كواكب القوا
 وحارس الشمال والشمال
 ثاب اهل العلم بالنجوم
 وقد ايتسنا عنهم الاخبار
 اولها كوكب صغير
 يغير نور لا ولا شيعا
 ثم جسم كالشهاب الملاح
 كوكبين في خلال الصورة
 يقدما جسم من الاثنين

صورة كوكب الالعة

ذكر القوا وكواكب من الصورة بـ وخارج الصورة ا

تبعه كوكب الجوا
 وقد مضى الاخر من حلبة
 اول ما يذكر من الجسم
 وسموع النيت من في ليط
 يعرف بالراعي لدا لاء اب
 يحم على المكب ذو شعاع
 وبتدي من معصم الجاني على
 يصل خط من نجوم راحة
 بعض على الجبهة والبعض على
 علماء في الطب لما طر في
 وقال قوم انفس تسمى
 ما بينه والنسق الشاي
 وتعرف الروضة بالروض وقد

صورة الحق او الحية

ذكر السهم وكواكب من الصورة بـ وخارج الصورة ا

يتلو سما كوكب السهم ولم
 ومن فاعلم ان جسم ضمار
 في نور من طسه وكدره

صورة السهم

ذكر الغاب وكواكب من الصورة طـ وخارج الصورة و

تبعه كوكب الغاب
 ينسب بالطاير وهي جسم
 فيمن جسم ذو ضيا باهر



تبعه نجم وحجم بقدره	سما جناه على ما علمه
تبعه كواكب كثيرة	خارج عن شكل ذي الصور
من من اليسر على تداني	تفرها الابعاب بالظلم

صورة العقاب

ذكر الدلفين وكوكبه من الصورة وخارج الصورة

وبعد الدلفين وسوا نجم	كل اذا ما النور سنده انجم
عدد ما عشرة مجتمعة	يضي من حلتين اربع
وهذه الاربع الميزه	معدرو في جميعا مشوره
تشرق في الظلم للذو ظم	ومن يد عن صليب الظلم
وبالقعود قد تسميتها العرب	بذالك من الرواه في الكتب
تحت القعود كوكب صغير	لكنه ذو روق ميزه
يدعا غموه الصليب الميزه	خبرنا بذلك اهل الخبر
وهو من الدلفين في اصل الد	كانراه في الكون والكت

صورة الدلفين

ذكر قطعه الفرس وكوكبه من الصورة وخارج الصورة

تبعه كواكب صفار	خفيه ليست لها انوار
كانا الراس اذ الروم	تعرف الروم تقطعه الفرس
لم مانا فيها عن الابعاب	شي من الاسماء والالفا

صورة قطعه الفرس

ذكر الفرس لا عظم وكوكبه من الصورة وخارج الصورة

تبعه كواكب تدعا الفرس	كواكب اكثر من كالقوس
قد تسميتها حكما الروم	فرس ذي نظم عظيم
لخاخ ولا يدان	ينقص من خلقه الرحا

والرذف نجم زاهر عظيم	يقدره الاربعه النجوم
ان شئت ان تبصر من م	فمن يطعن مع الحبه
بالقرب من كواكب اللؤلؤ	ونسرها الواقع ذالتا

صورة الدجاجة

ذكر ذوات الكرى وكوكبه من الصورة وخارج الصورة

وبعد ما نذكر ذوات الكرى	كواكب قد شئت بعرض
تبصرها لما حه برات	احدا على سنا المباد
وهو عظم الحرم ذو روق	نبايع النير اذ الشرق
يعرف بالكف الخصب في العرب	نحي في اشعارهم في الكتب
وحته كواكب منيره	من جميعا في كمال الصور
فبعضها واقع على القتب	وبعضها في الفخ من والذ
ببدا من عند الخصب انجم	على تطير كل من نظم
ليس اذ الشرق بالبراق	قد جعلوا اعفت للثاق
وراسها كواكب متصلة	بالقوس من كواكب المسلة

صورة ذوات الكرى

ذكر حامل رأس الغول واسمه برشاوش وكوكبه من الصورة وخارج الصورة

وبعد ما حمل رأس الغول	صوره شخض يال طول بل
شبهه انسان طويل القامة	في يده غول عظم الماه
وهذه الاربعة في النجوم	تدعي برشاوش قد الروم
اولها نجم خفي الضو	يخفي علاط البر في النجوم
يعرف عند الروم بالسحا	وهو الذي يدعي لدى الاعم
كما سمعنا معية النشيرا	لم ارونه غير هذا شيئا
وهو على يده ذي الصور	تبعه كواكب كثيرة

فيمن جسم مشرق مستاع
وسوم من برشاوشن في الجنب
كما سمعت الله يا فتى
فأر به في المنطق العظيم
وبعد هذا الجسم كوكبان
كلما سما جل طبع في الصور
مضيه والبعض منها ظلم
يعرف من جملتها جسمان

صورت حامل من الغول
ذكر الغار ومومك الاعز وكوكبه من الصور مع وخارج الصور

يتبعه كوكب الغار
بمك الغاية والاعنه
فيمن جسم مشرق عظيم
يطلع قبل مطلع الفسق
وقد يسمى رقيب الخضم
وهو الذي شيقنا بذكره
وغيره يذكره في الشمال
يتلوه جسم دونه في العظيم
وبعد هذا جسمان يتعانه
من على شلت طول
يعرف بالغار في الجنب
تليقها فاعلم كل الالين
وكل هي الاجنس اللوامع

ترى على السماء من نجمين
تدعوها سعدا البهايم العرب
وبعد هذا جسمان نظامان
سما من الطرف على معرفته
انما عند اعارب الين
يطلع من بعد سما بجبان
بالقرب من نجم من لاج
يطلع من بعد سما سعد مطر
وكوكب تقرب منه كالفقار
في صورة الطرف نجوم اربعة
يعرف من بالوعين ما بين العرب
خبر بعض من وي عن العرب

بينهما من خلفه الرجلان
يتلوها اذا اسيا كوكب
سما من السعد على تداني
خبر من لاشك في معرفته
قد لفتت اسما البهايم علن
على لجان الطرف نظامان
بينهما العرب بسعد بارع
نجم نفوت صغر احسن البصر
سما على الركب من هذا الكوكب
تبصر ما م نعا في سعة
كلما سما من كصان كالسبب
انما يسميان بالركب

صورة الفرس الاعظم
ذكر المسلك وكوكبه من الصور مع وخارج الصور

يتبعه كوكب المسلك
بالفرس الثاني ومنها كوكب
وهو فاعلم احسن المنازل
وهو الذي يدعى بطن الحوت
وكوكب منها دوين الساق
وقد يسمى بعنق الارض
ثم على الراحه منها قد تجد
اجسامها منيرة براقته
واندر ويسند الندي الصور

وهي نجوم كلما متصله
له ضياء بالرشا يلقب
لذلك نبت سما عن الاول
علم يقين سما غير ما تحت
تعرفه الاعراب بالغبار
لذلك بروي بعضهم بعض
ثله ووجهه اقد انفسه
هي التي تدعى بالفرس الناقه
اسم عذبت وهي به شهيرة



صورة المسلسله
ذكر المثلث وكواكب من الصورة وخارج الصورة

وبعد ما نرجع الى المثلث	اذا الفواق طلعت لم يلبث
حيال نجم اللبش فطلب طلعه	بجوده اذا غردون اربعة
نجمان من حمله مضت	والباقيان منها خفيان
والايسان اسيم لانيهما	ولست ادري ما اسم باليهما

صورة المثلث
ذكر كرويه البروج الاثني عشر
من ذلك
ذكر الحمل وكواكب من الصورة وخارج الصورة

لقد مضت كواكب الشمال	موصوفه باوجبه المقال
فلنذكر الان على تدريج	كواكب تعرف بالبروج
اولها الكبر الذي يرى الحمل	بيدوا من الاثني عشر
كانا الباع ينفو اثره	نحوه ثلثه وعشره
بينهما نجم عظيم الجسم	يجعله جرش كل المخطم
يسلمه نجم من نجوم الحمل	ضياؤه دون ضياء الاول
سمتها بالشرطين العرب	وانورا لاشير قديعت
بما جاز منهن ومختم لمخف	نجم على القرنين منه شرق
بالسرطين قد سميتهما مع	والسطح والاشراط ايضا
وقد يسمى الانورين مع	فالعالم بالناسين واجل عصف
يتبعن الجسم البطين	ثلثه يفرق بين العينين
حفته من على بطن الحمل	كانا مستترات من حمل
وفوقهن الجفشم صيفه	اخر جن عن جسمه في الضو

صورة الحمل
ذكر الثور وكواكب من الصورة وخارج الصورة

يتبعها الثور ومن كواكب	كواكب تشرق فوق غارة
يجعلها الروم له سناما	والعرب فيها كلمة الكلاما
وسمى له جسم بالشرطين	وقد سميتهما جسيما
ومن ايضا من يشارل القمر	يعرفها اهل البوادي والحضر
تبعه نجم عظيم الجسم	يرينه نور ولون جسم
يتبعه نجم من نجوم الحمل	يعرف بالحج واللايق
وتابع الجسم له ايضا بق	والدبران سمى عند العرب
وقد سميته بنالي النجم	كما سمعناه وقد يسمى
والنجم بالحج واللايق	ذكره في شعره كل احد
وسمى له جسم كواكب مشهورا	ونوره يتركبه مذموم
تبعه جسمان ازديان	بينهما شبر يسيران
بصيفه عند الاعارب قد	يرى حوايلها نجوم ميق
تعرف بالقلاص عند الاعارب	لست نهندا فاعلمنا ارتاب
وقد تسمى العرب بالنجين	المتماصقين بالكليتين

صورة الثور
ذكر الثورين وكواكب من الصورة وخارج الصورة

وبعد ما كواكب الجوزا	كواكب تشرق في الظلام
شبهها الروم بتوايين	تري على راسيهما نجين
كلما سمى يعرف بالذراع	والانور الماذهم ذو الشعاع
بقدمه الذراع عين	بينهما فاعلم في راي العين

خمس اشبار ولو طلبنا	جباله المتقفة صفتها
نخمن من جسم هذي الصوة	يتلوها كوكب ميسرة
نحاشن يسيما	بالوزو المتقفة والميسان
سما لا جسد في التوايين	سما ادا حرت بشران
ول الذراع اجسم صغار	بقها عند جسم الاطوار

صورة التوايين
 ذكر السرطان وكوكب من الصورة ط وخارج الصورة

والسرطان يسبح الخوزا	وسى نجوم تنقطة الضيا
من اوا اجيتم تنبع	بجمعات كلها في بقعة
حول حجاب فيسي الملقف	وبالهاما فاعلمت يعرف
وهو الذي يعبر وبالشره	كل الاعارب واهل الخجوه
بتبعه جسمان طيلمان	وباجارين يسيان
نجم على الخن من شكل الاسد	وكوكب تجعل اهل الرصد
من التي ليست لهن صورة	لكنها معروفة مذكوره
قد وصلنا بالجسم صغار	تقرها الاعاب بالاشفا

صورة السرطان
 ذكر الاسد وكوكب من الصورة ط وخارج الصورة

والسرطان بعد ربح الاسد	كوكب زمر كثرات العدد
ما بينا نجم يسي المسك	تراه من اضواء نجوم الفلك
بجهد الروم فواذ اللاسد	يتلوها كوكب اللالي تقدر
نفسه كاتبا نحاب	تقرها باجمه الاعاب
يتبعها الزبره وسى جسمان	اسما عند جسم الجبران
سما يعبدان من المنازل	ومن نجوم الليث فوق الكمال

عولها كوكب خفيته	غير ضيقات ولا حيلة
تقرها العرب بقلب الاسد	بتبعها جسم ميسرة
نوره السقر ويد عا الضم	وفوقه كوكب ملتفة
نظرة اجسامها غير	تقرت بالهليه والصيفر

صورة الاسد
 صورة العذراء وسى الپنلا وكوكبها من الصورة ط وخارج الصورة

يتبعها العذراء وسى الپنلا	نجومها شكل متقفة
منها نجوم قديمين الضوا	تقرت بها العلماء العوا
من على شكل حرف اللام	يخمين للابصار في الظلام
بتبعها جسم عظيم مجلي	تقرت به بالسمك الاعا
ومو على الكف من العذرا	يطلع بعث مطلع العوا
تجعلها القدماء متهلا	وانما سى هذا الاعا
لانها بلا يسلح مثلها	تجعل الراجح رحامتها
والعرب قد صيرت السكين	لصوره الليث المصورين
بتبعه كوكب متضغفه	من على اذيال هنه المره
ثلثه من على تقويس	كانن نقط العويس
قد لقبوا كلكت بالغفر	وصيروها من لبلد

صورة السنينه
 ذكر الميزان وكوكب من الصورة ط وخارج الصورة

تبعها كوكب الميزان	منها الزبانا وسما نحان
كلما سما دور وثق ولح	بينها في البعد قد ربح
سما جميعا كفتا الميسرة	بالبعد من تحت الميسان
وكوكب من اللوا في اخرت	من صوره الميسرة ان لما صدر

يتلوها الاكيل وعم جسم
 ثلثه وكل من طلم

عن الذين رصف الم بعد واختلف الرواة في الاكليل او جنود الاجسام اللواتي بجسم العقب وى انهم وجعل من عرسه نداء واضح والقلب من قوت القلب يسر عن ان يسيل الجحش عن جسم العقب نحو قلبها من كوكب القلب الذي كوكبا	وكوكب في وقت لم يرصد وكلمة بخط في تصديق يعرف من الكثر الرواة في التثبت في نظم لان عن الزبانا ناسخ ان فارق الكفت في القصر كذلك ان سار وولى وجهه جلا وذه كما ترى من قسرها فليس اكليل سوى اقلن
--	---

صورة الميزان
العميد كوكب من الصورة ك انظر الصورة

وبعد ما في نجوم العقب تعرف الاما اب طرف النجم يعلمه نور باهية وحره لعبت الاما اب قلب العقب بمع نجم ثم يتلو اجساما لدى لا عاريت با طافا علم تقدم بها مشرقا نحو تجلى الروم واهل الجبهه والقلب مع جسم من لانج سحاب من عيشان وقد ذكرنا لال حال الجحش	كوكب فيض في الغيب فيهم نجم كشاب مضطرم كما اذا استنار رجحه بحي في شحاته وخطب كلما حاد ورويق يست تبعه نجم صغير نظم بينهما فتة اذا ما قيسا من صورة العقب شكل الابره تعرف العرب بنهر وربع في الكثر الاخبار والبلدان لخصا فلم نغادر شبهه
--	---

صورة العقب

جذبه لاله قوله انما يسميان النور

العميد كوكب من الصورة ك انظر الصورة

وبعد ما القوس يدعى الراي منها نجوم كاستحاب النظم تعرف بالادنى والقنادر يقدم من اجسام منيرة اشبه شى بالغمام الشارة تجهر ما بين الغيب من فضا ومن نجوم القوس كوكبان تدعوها بالصيرين العرب تدلقبتما العلماء اليقطين عند نجوم اليقطين والاديت تجهر مثل العلماء الجندره والاجسام المتطوية الرواحل	كوكب تشرق في النظم بجسمه من الراي الراي وتحت كوكب وقاد تستبين من سلال الصور قد يقوى بالغيث من الواد تعرف بالوصل اواب العلم كلما حاد في فضا الحصان ولهما كوكب تستبين وقد سمعت اليقطين فضا والعلماء المشبه للعتري تدلقبتما العلماء الجندره لبيها عن دم القلائد
--	---

صورة الفرس
العميد كوكب من الصورة ك انظر الصورة

وبعد شرح ذكر الدالى وهو الذى باله لويذعوه العرب كوكب قد شئت برجل يكبت اموا ما من الذنوب في جنبه النور شهاب شريق ينضى كالبدرا اذا البدرو بجده الحوت فاعليه فضا نم في حسله ذى الصورة	لخصا با حبيبة المقتال وساكن المالا ايضا لقت في يده اليمنى ذنوب قد لي تمتد كالنهر الى الجنوب لصنبا باثر ورويق بالضغف الاول تدعوه العرب او اهل الروم ومن تجسما كوكب شمس صغيره
---	--

من من الصورة في بطن اليد يد ومن الاثني اذا جدي طلع تبعه من كوكب ن اثنان اعلا ما تجزؤة لم يثبت يتلو ما جسدان احده ان بحر من في علم لم يثبت ما على شمس في الصورة لثة تحت شمس طلوعها ليس طيب الاثني من بعيدات عن المجرة	تجعلها الاثني ابغض اليه وسى التي قد لقيت سعد بلع كلها ما منه على تدلي تدعو ما سعد السوء العرب بينها شبران او ثلث ان انها قد لقيت با سعد الملك يتلو ما كوكب منيرة وكلها تحت كبر الحبرم لقتها العرب بعد الاثني وسى التي تدع نجوم المجرة
---	--

صورة الدلو
ذكر النجوم والكواكب من الصورة لد خارج الصورة

ويعرف النجوم ويدعا الكواكب شبهها الروم بنو شين احد اسم تدنو من المسيل منظومة كهيئة السحاب فقد ذكرنا صورة البروج الى نجوم صور النجوم	كوكب ثمة مشبك تراما العين صغيرتين يسما كوكب متصلة تعرف بالوصل لدار الاثني وانما بنى اء بالبحر فذكر الكل على ترتيب
--	--

صورة الحوت
ذكر صور الكواكب النجوم بيت
من ذلك
ذكر قيطس وكواكب من الصورة كد خارج
اول من حيوان بحري
وهي كخلف الهنر

له نجما اسد البعير لقت قيطس اهل الروم نجومه على جنوب الحمل تري على المخطم من تحتها ليس كبا نور ان خفا يقدره كواكب منيرة البعير من على رقبته ينان عن نجوم خفا تقد ما تحتهم على اصل الذئب	وذلك كذنب البعير وكل سوب الى النجوم مشرق في كل ليس اليل لقتها الاثني كخفا قد جعله للبشر باكت من على صلوع تدى الصو فيحور رقبته منها متسعة تعرفها الاثني بالنعما بالاضفدع السالى تيمم العرب
---	---

صورة قيطس
ذكر النجوم والكواكب من الصورة قح خارج الصورة

تبعه كواكب الجبار كواكب مشرق منيرة فيها نجوم جمعت في بقعة ما ان ترى لمن مثل في السما منظومة من هذه الكواكب يلعبن قرب النجم ذ البرق بتبعه الناجد وهو المزم وحدة كواكب منيرة لثة من على اتساق وقد يمين مع بالمنطقة منقبات من سيف الجبار	وسى التي تعرف في الامصار خلا من الحبرم صغيرة لثة قد لقيت بالبقعة تبعن في مظهر النجوم تعرف بالتاج وبالذئب ذاك الذي يعرف بالعيون بحم يهبر نوره يستعظم يجب من الحبرم تدى الصو تعرف بالبطين والطاق تبعها كواكب متسعة يعرفها اللوط اهل الامصار
---	---

صورة الجبار

ذكر الكلب والكلب من الصورة له وخرج الصورة

تبدو النفس يوم تبتدى	من عند جسم زائر متقد
يعرفه الروم برجل الجبار	فيمنح من كنفه لاج الانما
حتى يصل الى جنبها مجتمع	اربع من على مرجه
من غير ان يحول البحر	موقفا منه فيوق الصيد
ثمت بعد ان الى الجيوب	فيتمددون غير ما قرب
حتى يصل الى كنف متقد	عن الخشوم بوزة لن يغتد
كانما جسد ودهنت	ما ان يرى بالمرتب من كوكب
لقت الماعاب بالظلم	واخبر التزا اسم بالروم

صورة الكلب من الصورة له وخرج الصورة

وبعد الاذن وهو اجم	صغيرة اكش من مطلم
من اذا زين بالابصار	ووين رجلي صور الجبار
لقتها العرب بعش الجبار	كداكم يدكر اهل الاخبار
وقد يسميها النمل العرب	لكم كنف عنها الكلب

صورة الكلب من الصورة له وخرج الصورة

تبدو كلب يسمى الكلب	كوكب انور من شهر
يطلع بعد طلوع الجوز	رهن من راء بالصفيا
فيمنح جسم تقدم السفينة	وعبد وقلنا سينا
ازيد للماع كثره النور	يعرف بالشعرى وبالعود
تبع بها موكف الكلب	يعرف بالمرزم عند العرب
وسبع الشعرى بجوا مشرقه	زائرة اجبرنا عنها الشفة



ان العذارى اسم لها عند	وسى برجل الكلب فاعلم والذ
تبعن اجتم من سيرة	زائرة ليس من صورة
نخرق استار الظلام السود	تقرها الماعاب بالقود

صورة الكلب من الصورة له وخرج الصورة

تبدو كلب ويدعى الاصغر	بحم بلانور وجسم انور
كلما ما يعرف بالذراع	والانور الانور الشجاع
يعرف بالعموض والغضا	وزعمت مصنفوا الانور
ان اسم الغيضا فاعلم	والكوكب الاخرى للمم
وسميت العرب الغيضا	وزعمنا ذات عين عبرى

صورة الكلب من الصورة له وخرج الصورة

وبعد ما كوكب السفينة	كوكب زائر من سيرة
يطلع قبل مطلع القود	ومن منها غير ما بيعد
نحوها كثره شتبه	لها على قطب الجوز حرك
فيمنح جسم حسن لا لاه	يفوق ضوء المشتري ضياؤه
له ضياء يستنح الليلا	مدعوه اعايب العالمها
ما ان يرى في جمه النحال	وبالغض من مدين الجبال
ويجلى لساكني الجنوب	لقد يرين قطبه المحجوب

صورة الكلب من الصورة له وخرج الصورة

تبدو كوكب الشجاع	ما بين قلب الليث والذراع
كوكب اربعة مخيت	تبعن اجتم خفيت

يلحق للعين اذا القلب شرق بتعما من جسم الشجاع ازهر في صفح من السك كاننا الحقل اذا ما ارعدا ولابن ورواحه في قصه لما اراد يفت اصطر لابه باعلي من شطابا الاشم والشعرين بعد المللكي حتى اذا ما رافم ذكر القبره وما بقي من الجسم الجباب وقد سبها الشرايف العرب	من على ظهر الشجاع العشق نجم كبر احم ذو شعاع ليس بجسم يراه الراي قد يقوه العلماء القبره تجس الباي من منها غصه لشج وجمع من اصحابه ففتح القوم بذكر المزم ثم انبري كجسي نجوم الفلك صفحه لجملة بالقبره تعرف بانجل لدى اللاع لم ياتيا فها سوى باللقب
--	--

صورة الشجاع
ذكر الباطية وكواكبها من الصورة خارج الصورة

بتعما كواكب صغيره تعرفنا بالمخلف الاعراب لقتها المنحون الباطية والكايس ايضا اسماعل	فوق مطي الحية متدرة وي التي يتبعها الغراب وي من جسم السماك دايته وعند من عيزي الى النجوم
---	---

صورة الباطية
ذكر الغراب وكواكبها من الصورة خارج الصورة

بتعما كواكب الغراب الربع منها ذوات نور فيهن نجم سواضوا سنة على جنبها للغراب ابنا	كواكب فوق مطي الجباب بضين للناظر في الدجور يكاد يفرى جيب الدجبة وقد روي اهل الروايات لنا
---	---

ان اسمها الاجال عند العرب وقد يسمون بعشرا لا غول ور با سمين عجر اللاسيد	واثبتوه بكذبي في الكتب لقرين من نجوم السبل لم ارون بها غير هذا عن احد
---	---

صورة الغراب
ذكر قطور يس والبع وكواكبها من الصورة خارج الصورة

بتعما كواكب ملتفة نصرها على جنوب القرب الكبر من زاهر ذو نور وجو ان نصف انسان نجومه من زاهر النجوم وبالشمارح تسمها العرب وتحتن كواكب ن شان كلما مثل الضم مثل شاشوي لپساج الرفن والخلفان اسمها عند العرب	بالخلفين كلت محقة مايتنما و من اقش المغرب قد شبتت باس يدصور ونصفه ذو سيع حصان يدعنا بقطور يس غدا روم وكلها قريب من القطب من جسم الصورة ارمون لايريان لمراق والجبل وتحت رلقبا وورن والخشان لها ايف القتب
---	--

صورة قطور يس والسبع
ذكر الحمر وكواكبها من الصورة خارج الصورة

تتو ما كواكب متصرفة ليس لها في كت الانوا	لقتها المنحون المحبوس شي من الاقارب والاسما
---	--

صورة المحبوس
ذكر الاكليل الجنوني وكواكبها من الصورة خارج الصورة

وبعد ما كواكب متصرفة يدعن عن الروم اكليل	تبصرها كشيء الصورة يسمع عن اللاع اسب فين كلم
---	---

در بعضا تحت فطیفة الربی

ما لقریب من کواکب النجم

صورة الاکلید الجنونی

تو که انجوت انجونی و کوبت من الصورة یا و خارج الصورة

تیببها من النجوم

بعض نور و بعض ظلم

قد لقيت باجوت عند الرؤی

وعت من یومی الی النجوم

وما الی عن احسن العرب

ذكر لها و لاله ايضا القتب

صورة الحق الجنونی

ثم ذکر صور الكواکب

فمنع الكواکب اللواتی

نجدانی تیب الرواة

سطوره القابها مشرؤی

ما خوزه عن علماء الكون

وبعضها عن علماء آسم

ومن سوابهم روی الاشیاء

وفي السماء من نجوم

توفها الا ارب بالحواله

ما سمعت القاهن عجم

يعبونها متركه فردو له

یذکر او الذمانی کتبہ

فلینبجها ما مضی فی اربع

نحرت القصیده

ما محمد لله و صلواته علی پیغمبرنا محمد و آله و سلم

اروت ان این فی ہن القصیدہ اشکال الصور جمعها جب

ما رمتہ فی عن مواضع فی اولها فلما وقع بیدی کباب الصور

صنع المصنف ین و ثلث الصورہ بمقتضی عمل فی الاوراق و القضا

فیما بعد صار لکل صورہ من الكواکب فی ہذا الكتاب اربع اشکال

و اعلمت تبیین دلت فی ہن القصیدہ بکثرہ اما ان تکرار اشکال

و موضع تبیین الصورہ فی ہن القصیدہ تحت المکتوب فی آخر کل

فصل صورہ الكواکب العظامی و کتب بعد الصورہ و ذکر الكواکب

الاخر حسب ما یعمول فی اول القصیدہ و اللہ ولی التوفیق

ووقع من ہن القصیدہ فی شمسہ رحیمہ المرحومہ ۹۱۳

